Bobrovnyk S.M.

NTUU “Kiev Polytechnic University”, Ukraine

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Многие преподаватели взяли себе на заметку использование диктаглосов для улучшения памяти и письма студентов.

Диктаглос – это метод когда преподаватель на занятии читает короткий текст или ставит аудиозапись для прослушивания, а студенты во время прослушивания делают короткие записи, записывают ключевые слова и словосочетания, потом пытаются восстановить текст по памяти до точности и записать его. Студенты могут работать в парах, восстанавливая услышанный текст. В отличие от написания диктантов диктаглос имеет промежуток между прослушиванием и написанием. Это дает обучающимся время подумать и обсудить, как лучше выразить идею. Цель диктаглоса не восстановить текст слово в слово, а донести основной смысл и стиль текста как можно точнее насколько возможно.

Диктаглос – это мощный метод концентрации внимания на точный смысл и правильное использование грамматики. Так как это задание совместное, оно дает студентам уверенность обсуждать что-то по тексту и учиться друг у друга.

На продвинутом этапе обучения можно использовать оригинальные тексты из газет, журналов. На начальном этапе можно брать те тексты или части из текстов, которые изучались ранее. Это будет служить также повторением. Лучше использовать короткие тексты, так чтобы обучающиеся не утратили интерес к этому виду деятельности.

Перед тем, как преподаватель начнет читать текст или перед прослушиванием аудиозаписи можно показать картинку, которая бы сориентировала студентов на содержание текста и вызвала бы определенные ассоциации. Например, сначала покажите фотографию полярного медведя в

Арктике, чтобы слушающие представили картину и введите ключевые слова для лучшего понимания. Потом прочитайте текст или дайте прослушать аудиозапись. Примерно такой текст:

I was in the Arctic with an Inuit guide, a long way above the Arctic Circle, where I was taking photographs of seals underwater. After a few days the weather turned bad and we decided to spend the night on the ice. Early the next morning I was lying in the tent, just waking up, when I felt something moving against my feet. I looked to see what it was, and I could see the shape of a young polar bear which was playing with my feet through the wall of the tent. I kept as still as I could, and very quietly woke the guide and told him what was happening. He said, 'Don't worry, just stick your head out of the tent and it will go away.' So I said. 'Well, you stick your head out of the tent.' And that's exactly what he did – he stuck his head out of the tent, and sure enough the polar bear went away.

Слушающие во время прослушивания могут записывать только ключевые слова. Прочитайте текст снова, но на сей раз делайте паузы, чтобы дать возможность слушающим сделать короткие записи. Во время этой деятельности студенты сидят маленькими группами и сравнивают свои записи. Работая вместе, они пытаются восстановить всю историю, и записать ее. Необязательно в точности восстановить текст как в оригинале, но их текст должен передать смысл как можно точнее, а также им следует придерживаться стиля написания текста. Один студент может показать свое видение этого текста, другие комментируют его, вносят свои изменения и исправляют ошибки. В конце преподаватель показывает группе оригинальный текст и сравнивает его с текстом студентов, обращая внимание на определенные слова и словосочетания. Например, … a long way, kept as still as …, stick … out of, sure enough. А также обращает внимание на грамматические структуры в тексте, как например, в данном тексте (e.g. past progressive tense). Для проверки можно попросить кого-то из студентов прочитать весь текст.

Диктаглос – это обучающий метод, который используется для обучения грамматических структур, а также введения новой лексики. Это хороший способ развивать внимание обучающихся, улучшать их слуховые навыки и навыки письма.

Использование диктаглоса на уроках имеет несколько преимуществ. Этот метод объединяет четыре вида речевой деятельности: слушание, чтение, письмо и говорение. Он дает возможность студентам говорить как о содержании текста, также и о самом языке. Кроме того, диктаглос – это эффективный способ подачи новой полезной информации, он поощряет их слушать внимательно и улавливать ключевые моменты. В конце концов, этот метод помогает поддержать менее уверенных студентов, так как он подразумевает участие всех в группе как часть работы.

1. Alcon E., Codina V. Current issues in English language methodology. Publicacions de la Universitat Jaume I, D.L., 1998. – 196 p.
2. Garcia O. Bilingual education in the 21st Century. A global perspective. John Wiley & Sons Ltd, The Atrium, Southern Gate, Chichester, West Sussex, PO 198SQ, UK, 2009. – 489 p.
3. Dalgleish S. Terrific Topics. Integrated units on popular themes. Blake Eduction Pty Ltd, 2005. – 134 p.
4. Johnson R., Swain M. Immersion education: International Perspectives. NY: Cambridge University Press, 1984. – (pp. 284-309).
5. Swain. M. Three functions of output in second language learning. Oxford University Press,1995. – (pp. 125-144).
6. Wajnryb, R. Grammar dictation. Oxford: Oxford University Press, 1990. – 197 p.